

Audiencia:

Tirada:

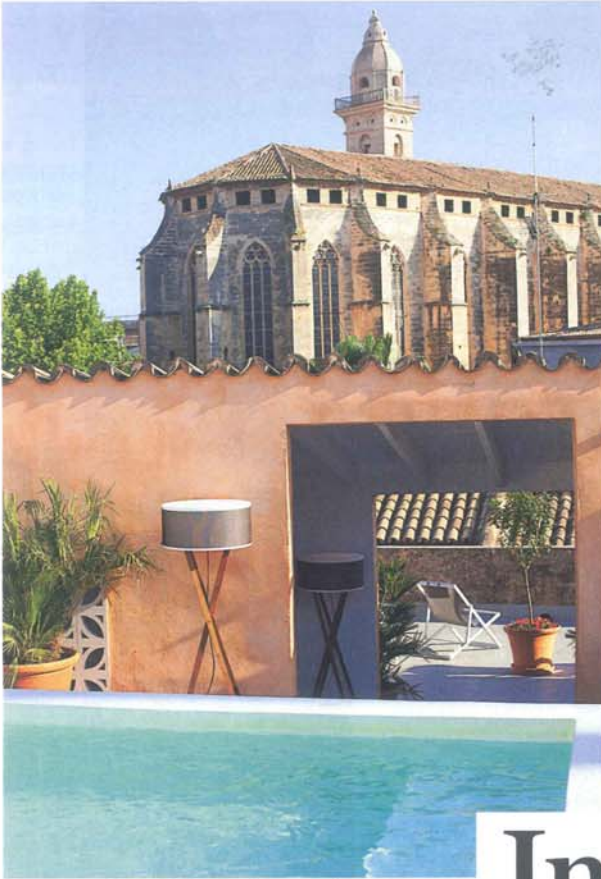
Tarifa: 60100

Fecha: 19.07.2014

Sección: DECO

Página: 74

deco



En el ático con vistas a la Iglesia de San Francisco, piscina climatizada. En uno de los salones, ciervos, de **Whitefauxtaxidermy**; sofá *chester* de piel; lámpara trípode, de **Rialto Living**; y suelo hidráulico original de la casa.

Ingeniería interior

Fachada renacentista y decoración 3.0. La Posada Terra Santa rescata su historia intramuros para plasmar un ejercicio de estilo contemporáneo.

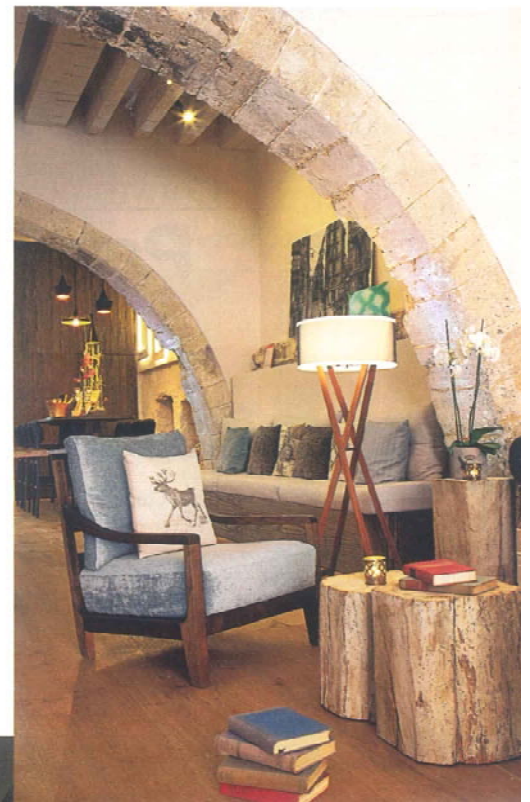
Texto Teresa Iturralde / Fotos Javi Sagullo



En el restaurante, lámparas, marcos, mesa y silla altas, todo diseñado por **IHP Project**, y candelabro, de **Becara**. En una de las habitaciones, papel de vinilo importado de Italia y espejo, de **Duravit**.



Carmen Cordón e Ignacio Jiménez, creadores del proyecto del Boutique Hotel Posada Terra Santa. posan bajo el portal renacentista que se encuentra en el patio de acceso al edificio.



En una de las zonas más antiguas de Palma de Mallorca se encuentra Boutique Hotel Posada Terra Santa. La fachada medieval con elementos renacentistas es tan austera que apenas se llega a vislumbrar la obra de ingeniería decorativa que se esconde en su interior y que ha convertido el edificio en un proyecto hotelero de 26 habitaciones de estilo contemporáneo y ambiente familiar. «La casa fue una gran inspiración, conocer la historia señorial de la zona nos ayudó a reconstruir una edificación que había caído en el olvido. Devolverle su esplendor fue lo primero», apunta Carmen Cordón, creadora del proyecto junto a su marido, Ignacio Jiménez. Seis meses de obras, de noviembre a mayo, descubrieron los arcos góticos que enmarcan un espacio que hace las veces de salón y comedor. La decoración, a medida, está pensada para que nada parezca impostado: muebles de diseño, otros realizados con materiales recuperados, los ciervos (icono rescatado del escudo original) y algunas piezas que responden a las tendencias de interior más punteras consiguen que el visitante se sienta como en una vivienda privada. «Técnicamente nos hemos encontrado con muchos retos, pero Tolo Cursach (IHP Projects) los ha solucionado. Él vio las posibilidades y sacó toda la capacidad de hospedaje. El resultado fue perfecto y rentable. Una obra absolutamente espectacular», concluye Carmen. Pasado y presente en un modelo de negocio estiloso y abierto para disfrutar de uno de los cascos históricos más impresionantes de Europa. ■

En la biblioteca, estantería con libros antiguos en varios idiomas comprados en París. En el salón, junto a los arcos góticos recuperados de la construcción original, lámpara *Cala*, diseño de Joan Gaspar Marsel, y troncos como mesitas recuperados de las antiguas vigas de la vivienda.

